



CV

1. პერსონალური ინფორმაცია

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| გვარი | ღვინჯილია |
| სახელი | მაია |
| ელ. ფოსტა | m.gvinjilia@seu.edu.ge |
| არსებული სამსახურებრივი პოზიცია | ასოცირებული პროფესორი |

2. პოზიცია და მიმართულება

| | |
|--------------|-----------------------------------------------------------|
| თანამდებობა: | <input checked="" type="checkbox"/> ასოცირებული პროფესორი |
|--------------|-----------------------------------------------------------|

3. აკადემიური/სამეცნიერო ხარისხი

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება | ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტის დოქტორანტი, სპეციალობა „ხელოვნების მენეჯმენტი“ |
| მიმართულება / სპეციალობა | ჰუმანიტარულ, სოციალურ მეცნიერებათა, ბიზნესისა და მართვის ფაკულტეტი, სპეციალობა „ხელოვნების მენეჯმენტი“ |
| ჩარიცხვის წელი | 2011 |
| დისერტაციის დაცვის წელი | 2016 |
| მინიჭებული კვალიფიკაცია | მენეჯმენტის /ხელოვნების მენეჯმენტის დოქტორი |
| სადისერტაციო თემის სათაური | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის მართვის ასპექტები ტურიზმში |
| ნაშრომის ხელმძღვანელი | მირონ ტულუში, თანახელმძღვანელი ნიკო კვარაცხელია |

4. სხვა განათლება

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| I | |
| უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება | ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სოხუმის ფილიალი |

| | | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|
| ფაკულტეტი / სპეციალობა | ფილოლოგიის ფაკულტეტი, სპეციალობა „გერმანული ენა და ლიტერატურა“ | |
| ჩარიცხვის და დამთავრების წლები | დაწყება (წწ) | დასრულება (წწ) |
| | 1994 | 1999 |
| მინიჭებული კვალიფიკაცია | გერმანული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი | |
| II | | |
| უმადლესი საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება | ფრაიბურგის ალბერტ-ლუდვიგის სახელობის უნივერსიტეტი | |
| ფაკულტეტი / სპეციალობა | გერმანისტიკის და სლავისტიკის, ეკონომიკის(WVL) მიმართულება | |
| ჩარიცხვის/დამთავრების წლები | დაწყება (წწ) | დასრულება (წწ) |
| | 2003 | 2007 |
| | სერთიფიკატები | |

5. სამეცნიერო-პედაგოგიური სტაჟი

| თარიღი (თთ/წწ) | დაწესებულების დასახელება | სასწავლო კურსი /კვლევითი პროექტი | სწავლების საფეხური |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| -დან | -მდე | | |
| 2018 წლიდან | საქართველოს ეროვნულ უნივერსიტეტი | ანიმაცია ტურიზმში, ეთნოგრაფიული ტურიზმი, სამკურნალო ტურიზმი და რეკრეალოგია | ბაკალავრიატი I საფეხური |
| 2017 | 2018 წმიდა გრიგოლ ფერაძის თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტის ბიზნესის მართვისა და ინფორმაციული ტექნოლოგიების ფაკულტეტის ასოცირებული პროფესორი | ეკოტურიზმის საფუძვლები | ბაკალავრიატი |
| 2017 წლიდან | შავი ზღვის საერთაშორისო უნივერსიტეტი | კულტურული ტურიზმი, საქართველოს ტურისტული რესურსები, მსოფლიოს ტურისტული ცენტრები | ბაკალავრიატი |

| | | | | |
|-------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 2014 წლიდან | დღემდე | საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი | ანიმაცია ტურიზმში | ბაკალავრიატი |
| 2012 | 2014 | ხარისხის მართვის სასწავლო უნივერსიტეტი | ეკოლოგია და მდგრადი ტურიზმი, ტურიზმის მარკეტინგი და ტრანსპორტის ინდუსტრია | ბაკალავრიატი |
| 2011 | 2016 | წმიდა გრიგოლ ფერაძის თბილისის სასწავლო უნივერსიტეტი | მსოფლიო ტურიზმის რესურსები, საქართველოს ტურისტულ-რეკრეაციული რესურსები, ტუროპერეტიინგი,საერთაშორისო ტურიზმი | ბაკალავრიატი |

6. სამეცნიერო პუბლიკაციები

| თარიღი | ნაშრომის სათაური | ჟურნალის დასახელება | გამომცემლობა |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1. | ვირტუალური რეალობის გამოყენება ტურისტული პროდუქტის წინწაწევისთვის | საქართველოს ეროვნული უნივერსიტეტი სეუ-ს სამეცნიერო ჟურნალი | სეუ და მეცნიერება სტატიათა კრებული N (1) 2020 თბილისი, 2020 |
| 2. | ცოცხალი ტრადიციები მუზეუმში, როგორც ტურისტული ატრაქცია | საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია | ISC SEU, 2019, ISSN 1987-8591 |
| 3. | ტურიზმში ანიმაციის ზემოქმედების ეკონომიკური ეფექტები | საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია | ISC SEU, 2018 |
| 4. | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ელემენტები როგორც გასტრონომიული ტურიზმის განვითარების საფუძველი | სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი, #1 (74), 2018 | გამომცემლობა „კენტავრი“ |
| 5. | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობა და ტურიზმი აბრეშუმის გზაზე | სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი, #1 (70), 2017 | გამომცემლობა „კენტავრი“ |
| 6 | ტურისტთა უსაფრთხოების უზრუნველყოფის მექანიზმები გარემოში | სამეცნიერო ჟურნალი „სეუ და მეცნიერება“ | საერთაშორისო სამეცნიერო |

| | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| | | | კონფერენცია სეუ 2017 |
| 7 | სამედიცინო ტურიზმის განვითარების შესაძლებლობები საქართველოში | ტურიზმის განვითარების ტენდენციები: პრობლემები და პერსპექტივები | I საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია, 2016, |
| 8 | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ელემენტების ტურისტულ პროდუქტში ჩართვის თავისებურებანი | საქართველოს ტურიზმის ეროვნული ადმინისტრაციის მიერ ორგანიზებული კონფერენციის “ტურიზმის განვითარების პერსპექტივები საქართველოში და მსოფლიო გამოცდილება” | ფინალურ ეტაპზე გასული მონაწილეების ნაშრომების კრებული, 2016 |
| 9 | არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის ტურიზმში გამოყენების მართვის სრულყოფისათვის | სამეცნიერო პრაქტიკული ჟურნალი “ეკონომიკა და ბიზნესი”, ტომი IX | ISSN 1987-5789 |
| 10 | კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტის ავთენტურობა ტურიზმში | საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა“, 14-15 ნოემბერი, 2015 | ISBN 978-9941-9404-4-6 |
| 11 | ტრადიციული რეწვა, როგორც კულტურული ტურიზმის რესურსი | სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი, #1 (66), 2016 | გამომცემლობა „კენტავრი“ |
| 12 | ცოცხალი ტრადიციების ტურისტული ღირებულება | სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებანი, #3 (64), 2015 | გამომცემლობა „კენტავრი“ |

7. სხვა სახის აქტივობა

| N | აქტივობის დასახელება და აღწერა |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | მონაწილეობა იუნესკოს ექსპერტებისა და საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს მიერ ორგანიზებულ 5 დღიან სემინარში |

| | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | „არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის 2003 წლის კონვენციის იმპლემენტაციის საკითხები“, 2018 წლის 5-9 ნოემბერი |
| 2 | სალექციო კურსი- „სამკურნალო ტურიზმი და რეკრეალოგია“ - შექმნილი სეუს ტურიზმის მიმართულების სტუდენტებისთვის, თბილისი, 2019 |
| 3 | სალექციო კურსი- „ანიმაცია ტურიზმში“ - შექმნილი ტურიზმის მიმართულების სტუდენტთათვის, თბილისი, 2018 |
| 4 | სალექციო კურსი- „ეთნოგრაფიული ტურიზმი“ - შექმნილი სეუს ტურიზმის მიმართულების სტუდენტებისთვის, თბილისი, 2018 |